

Polycom® RealPresence® Group 500

スマートな設計で使いやすく、グループでの会議に適した高性能なビデオ コラボレーション システム

Polycom® RealPresence® Group 500 は、小規模な会議室、デュアルスクリーンを設置したより大きな会議室など、会議室やその他のコラボレーション環境での使用に適しています。RealPresence Group 500 は、ユーザーにとって使いやすいユーザーインターフェースを搭載しながらも、次世代の性能を発揮します。また、RealPresence Group 500 は、IT 管理者が重視するコンパクトな設計、幅広い相互運用性、低い総所有コストなどの特長も持っています。

優れたユーザーエクスペリエンス

RealPresence Group シリーズは、使いやすいビデオコラボレーションの新たなスタンダードを築きます。初めて使用するユーザーでも、トレーニングなしで高品質なユーザーエクスペリエンスを得られます。長年のお客様への調査に基づいて設計されたポリコムの新しいユーザーインターフェースは、ビデオコミュニケーションの利用を促進し、かつ IT 管理者のサポートコストを削減します。また、画期的な Polycom® SmartPairing™ 技術により、ユーザーは、手持ちのモバイルデバイス*からビデオ通話を発信および管理することができます。

* サポート機種は、Apple® iPad® 2 以降、iPad mini、または Samsung Galaxy Tab™ 10.1

臨場感あふれる高品質なビデオコラボレーションを提供することで、従業員は出張して会議を行うよりもビデオコラボレーションの便利さを実感し、利用率の向上とコスト削減が可能になります。最大 1080p60 の映像解像度により、クリアで限りなくリアルに近いビデオコミュニケーションを実現します。その結果、日常のコミュニケーションでビデオ通話を使用するアクティブユーザーが増え、利用率が高まり、チームの生産性の向上および迅速な投資効果につながります。また、最大 1080p60 のコンテンツ品質により、映像、アニメーション、高解像度と自然な動きの両方が必要となるさまざまなコンテンツを共有できます。人物映像とコンテンツ映像の両方をフルモーション HD で同時に表示できるので、より生産性の高い快適なビデオコラボレーションの実現が可能です。

スマートでコンパクトな設計の RealPresence Group 500 デバイスは、目立たない場所に設置でき、映像と音声に 1 本のケーブル接続を使用することで、ケーブル類を減らし、セットアップも簡単に行うことができます。またコンパクトな設計なので、社内の別の会議室に移動させたり、会社から持ち出して使用することも可能です。

卓越した相互運用性

国際標準規格に準拠した RealPresence Group 500 は、今日使用されている数百万もの他の標準規格に準拠したビデオ会議システムと接続できます。RealPresence Group 500 は、主要なユニファイド コミュニケーション (UC) プラットフォームとネイティブで相互運用できるので、高価で複雑なゲートウェイを追加することなく、既存のコミュニケーション環境にビデオ通話機能を簡単に統合することができます。Telepresence Interoperability Protocol (TIP) に対応した RealPresence Group シリーズは、独自規格の Cisco 環境にも直接接続することができます。ポリコム独自の相互運用可能な SVC アーキテクチャにより、既存のビデオ会議システムと新しい SVC システムとの間でビデオ通話を接続することができます。このアプローチにより投資保護を実現し、同種類のシステムのみへの通話に制限されてしまう「ビデオアイランド」現象を防ぎます。

低い総所有コスト

ポリコムは、H.264 ハイプロファイル技術を 1080p60 解像度の人物およびコンテンツ映像に拡張にすることで、ビデオコラボレーションの総所有コストを低減します。H.264 ハイプロファイルの使用により、ネットワークの使用帯域幅を最大 50% 削減しながら、リアルに近い会議を実現できます。既にポリコム製品をご使用の場合には、一部のカメラ、マイク、Polycom® EagleEye Director や Polycom® Touch Control など既存投資を RealPresence Group シリーズでも、引き続き活用できます。



特長

- 画期的でシンプルなユーザーインターフェースは、タッチコントロールと、従業員が手持ちのモバイルデバイスからコラボレーションを行うことを可能にする Polycom® SmartPairing™ 技術を搭載
- 1080p60 解像度による映像とコンテンツのコラボレーションは、より高い臨場感を実現し、ユーザーによる利用を促進
- 相互運用可能な SVC は、帯域幅が制限されたネットワークでも高品質な会議を実現
- コンパクトな設計と、ディスプレイやコンテンツソースを簡単にデジタル接続することで、すっきりとした会議環境を実現
- SD 品質で 6 拠点間、HD 品質で 4 拠点間の多地点通話をサポートする多地点機能により、個別の会議ブリッジに依存することなく、より多くの人々を通話に接続

Polycom® RealPresence® Group 500 仕様

モデル

- Polycom® EagleEye III または EagleEye Acoustic カメラ、コーデック、ケーブル、リモコン、および Polycom® RealPresence® Group マイクアレイ (EagleEye III パッケージの場合のみ)

ビデオ規格とプロトコル

- H.261、H.263、H.264 AVC、H.264 ハイプロファイル、H.264 SVC、RTV
- H.239 / Polycom® People+Content™
- H.263 および H.264 映像補正機能

映像入力

- Polycom EagleEye HD カメラ (HDCI) ×1
- HDMI 1.3 ×1
- VGA ×1

映像出力

- HDMI 1.3 ×2

人物映像解像度

- 1740 Kbps ~で 1080p、60 fps
- 1024 Kbps ~で 1080p、30 fps
- 832 Kbps ~で 720p、60 fps
- 512 Kbps ~で 720p、30 fps
- 512 Kbps ~で 4SIF/4CIF、60 fps
- 128 Kbps ~で 4SIF/4CIF、30 fps
- 64 Kbps ~で SIF (352×240)、CIF (352×288)
- 64 Kbps ~で QSIF (176×120)、QCIF (176×144)
- 128 Kbps ~で w288p
- 384 Kbps ~で w448
- 512 Kbps ~で w576p

コンテンツ映像解像度

- 入力: WUXGA (1920×1200)、HD (1920×1080)、HD (1920×1080p)、WSXGA+ (1680×1050)、UXGA (1600×1200)、SXGA (1280×1024)、WXGA (1280×768)、HD (1280×720p)、XGA (1024×768)、SVGA (800×600)
- 出力: WUXGA (1920×1200)、HD (1920×1080)、WSXGA+ (1680×1050)、SXGA+ (1400×1050)、SXGA (1280×1024)、HD (1280×720)、XGA (1024×768)、VGA (640×480)
- コンテンツ フレーム レート: 5 ~ 60 fps (最大解像度 1080p、60 fps)
- コンテンツ共有: Polycom® People+Content™ および Polycom® People+Content™ IP

カメラ

- Polycom EagleEye III カメラ
 - 1920 x 1080p、1/3 インチ CMOS
 - 光学 12 倍ズーム
 - 視野角: 72 度 (最小ズーム時)
- Polycom EagleEye Acoustic カメラ
 - 1920 x 1080p、1/2.7 インチ CMOS
 - デジタル 2 倍ズーム
 - 視野角: 67 度



音声入力

- RealPresence Group マイクアレイ×1 (合計 2 本のマイクに対応)
- HDCI (カメラ) ×1
- HDMI ×1
- 3.5 mm ステレオライン入力 ×1

音声出力

- HDMI ×1
- 3.5 mm ステレオライン出力 ×1

その他のインターフェース

- USB 2.0 ×2
- RS-232 Mini-DIN 8 ピン ×1

音声規格とプロトコル

- Polycom® Siren™ 22、AAC-LD で 22 kHz 帯域
- Polycom® Siren™ 14、G.722.1 Annex C で 14 kHz 帯域
- G.722、G.722.1 で 7 kHz 帯域
- G.711、G.728、G.729A で 3.4 kHz 帯域

Polycom® Constant Clarity™

- オート ゲイン コントロール
- 自動ノイズ低減機能 (ANS)
- キーボードノイズ低減機能
- ライブ ミュージック モード
- エコーキャンセラー
- 音声補正機能
- Polycom® Siren™ Lost Packet Recovery™ (LPR™) 技術
- Polycom® StereoSurround™ 技術

その他の規格

- H.224/H.281、H.323 Annex Q、H.225、H.245、H.241、H.239、H.243、H.460
- BFCP (RFC 4582)
- TIP

ネットワーク

- 10/100/1G イーサネット ×1
- Auto-MDIX
- H.323/SIP により最大 6 Mbps
- Polycom® Lost Packet Recovery™ (LPR™) 技術
- 再構成可能な MTU サイズ
- RS232、API サポート付き
- Microsoft® Office Communications Server との統合
- Microsoft® ICE 対応
- Microsoft® Lync® 対応

セキュリティ

- アルゴリズム: SHA-1、SHA-256、AES (256 ビット、CBC/OFB/カウンター)、PRNG
- 管理メニュー、Web インターフェース、telnet API へのアクセスの認証
- FIPS 140-2 検証済み暗号化 (証明書 #918)
- PKI & 証明書管理 (TLS 1.0 および SSL 3.0)

オプション

- Polycom® Touch Control
- Polycom® EagleEye Director
- Polycom® EagleEye Acoustic カメラ
- Polycom® EagleEye View カメラ
- 1080p ライセンスでは、最大 1080p60 の人物映像とコンテンツ映像を提供
- 最大 6 拠点 (SDCP) または 4 拠点 (HDCP) 対応の多点ライセンス
- Polycom® SoundStation IP 7000 音声会議システムとの統合
- デジタルインターフェースによる Polycom® SoundStructure® との統合
- RTV/CCCP
- TIP

電源

- 自動電源検知
- 動作電圧/電力:
 - 125VA @ 120V @ 60Hz
 - 125VA @ 230V @ 60Hz

環境仕様

- 動作温度: 0 ~ 40° C
- 動作湿度: 15 ~ 80%
- 非動作温度: -40° ~ 70° C
- 非動作湿度: 5 ~ 95% (結露しないこと)
- 最大高度: 3,000 m

外形寸法

- 本体サイズ - 28.70 cm×3.05 cm×12.19 cm
- 1.11 kg

保証

- 1年間の部品保証および故障修理 (送付バック)
- 1年間のソフトウェアアップデートおよびアップグレード

ポリコムジャパン株式会社
東京都千代田区紀尾井町6-12
紀尾井町福田家ビル6階
<http://www.polycom.co.jp>



一部の条件において本資料掲載の機能は使用できない場合があります。

©2013 Polycom, Inc. All rights reserved. POLYCOM®, Polycom のロゴマーク、およびポリコムの製品に関連する名前およびマークは、Polycom, Inc. の米国およびその他の国における商標または登録商標です。その他の社名および製品名は、各社の商標または登録商標です。方法、形態の如何を問わず、本書のいかなる部分も私的使用の範囲を超えて、ポリコムの書面による明示的な許可無く複製または転送することを禁じます。仕様は予告なく変更する場合があります。